

フォールディング アート | FOLDING ART

Folding is one of the techniques to transform two-dimensional surfaces into three-dimensional objects. These works are formed from rectangular sheets that have been folded; they are not cut or altered in any other way. A set of propagation vectors and a local foldable condition define the wave patterns that are created. The periodic boundary condition applied on each sheet allows the work multipliable to any size. This piece shown here is an example of the many variations of complexity and depth.



"折り" は二次元から準3次元を作る一つの方法である。この作品は、切り貼りすることなく、平面を折ることだけで立体ができている。全体は全く同型パターンに折られた、より小さい長方形面を繋いで作られている。パターンは伝播ベクトルと局所的な折りたたみ可能性の条件だけで定義されている。パターンには数学的周期境界条件が課されており、次々と接続することで全体は任意の大きさに増殖が可能である。また四辺を引っ張れば山は消え、完全に平らな面にもどる。ここに示された作品はさまざまなパターンの変奏の一例である。

